

Editorial	5		
<i>Mujer y esfera pública en Concepción Arenal.</i> Por Manuela Santalla	6	<i>As salas de cine en Fene: de 1928 ao 1994.</i> Por María Xesús Arias Rey	68
<i>Villaamil y la vuelta al mundo en La Nautilus.</i> Por José María López Ramón	14	<i>Miguel (Apuntes para un retrato).</i> Por Ramón Loureiro	74
<i>Quem foi Ernesto Guerra da Cal?</i> Por Carlos Durão	20	<i>Frasco verduxo, na Beiramar do Prioiro.</i> Por Bernardo Máiz Vázquez	78
<i>Introducción a un Vía Crucis ferrolano.</i> Por Juan José Burgoa Fernández	28	<i>Intercambio de Pestes (I).</i> Por Jaime Quintanilla Ulla	84
<i>A la sombra de los plátanos: se hizo la luz.</i> Por Jorge Llorca Freire	36	<i>Imaxe e realidade da fotografía na prensa</i> Por Xosé Luis Vitela Conde	92
<i>Los «Milagros» del aguarrás en los 40</i> Por Lorente de Castro	40	<i>Crecemento demográfico</i> Por Rubén C. Lois e Xosé M. Santos	100
<i>Hurgando en la historia de la Radio en Ferrol.</i> Por Rosa Cal Martínez	46	<i>De la utilidad y el humanismo</i> Por José A. Fernández de la Rota	110
<i>La radio (Aportación).</i> Por Benito Vázquez	52	<i>Nietzsche en zapatillas. Guía para románticos</i> Por Julio M. García Iglesias	116
<i>O concepto e a praxe do cooperativismo actual</i> Por Cipriano Dobarro Montero	56	<i>Do dito ó feito: unha análise ecoxeográfica</i> Por Augusto Pérez Alberti	120
<i>De vanguardia en España a retaguardia de Europa</i> Por José Miguel Bouza Carballeira	60	<i>De tanta ausencia prevengo a la esperanza</i> Por Rosa Méndez Fonte	128
<i>La Justicia del S. XIX: robo del Guachinango</i> Por Francisco Xabier Louzao	64	<i>Reportaxe gráfico</i> Por Vari Caramés	134