

Editorial	5		
<i>As eleccións locais Ferrol (179-1995).</i> Por Anxo Lugilde	6	<i>Lorca y la música.</i> Por Carlos Villanueva	122
<i>La cuenca del río San Xurxo.</i> Por J. L. Meijide, C. Leira, M ^a J. Leira J. Fuertes, M. Díaz	16	<i>A eutanasia. Un debate que urxe na nosa sociedade</i> Por Miguel Trigás	128
<i>Aportación ferrolá á «Nova canción galega».</i> Por Xóan Rubia	26	<i>A eutanasia. ¿Dereito a morrer en paz?.</i> Por Victorino Pérez Prieto	134
<i>Mi amistad con Santiago Montero Díaz</i> Por José Manuel Castañón	34	<i>A eutanasia entre a ética e a relixión.</i> Por Andrés Torres Queiruga	140
<i>Mugardos e Ares no Democracia.</i> Por Bernardo Máiz Vázquez	40	<i>Eutanasia e benevolencia.</i> Por Esperanza Guisán Seijas	148
<i>Venturas y desventuras de un periodista ferrolano en La Habana.</i> Por Jorge Domingo Cuadriello	46	<i>Del mar en la vida de los pueblos.</i> Por Eliseo Álvarez-Arenas	152
<i>Tres cruceros bilbaínos que también fueron ferrolanos.</i> Por Ramón Lloréns Barber	58	<i>Nacionalismo musical cubano en España y (II).</i> Por Cecilio Tiele Ferrer	158
<i>Álvaro Paradela, memoria de un olvido recordado.</i> Por José Torregrosa	62	<i>El estado autonómico y los nacionalismos.</i> Por Jaime Rodríguez-Arana Muñoz	176
<i>María Elvira Lacaci o la desolación sin horizonte.</i> Por Julia Uceda	70	<i>Creación.</i> Por César Michelena Rebellón e Magalí Urcaray	184
<i>Camilo Díaz Baliño, escenográfico ferrolán e galeguista.</i> Por varios autores	80	<i>Portafolio.</i> Por Santiago Bores	186