

Editorial 5

Alonso López y el Ferrol de su tiempo.
Por Pablo González Mariñas 6

Ferrol, 1812-1823: la utopía del cambio.
Por Rosa M^a Gabriela de Cal y Cortina 12

Havana Flash o barrio Peixiño.
Por Xavier Alcalá 22

O galeguismo de Xaime Quintanilla.
Por Francisco Fernández del Riego 28

Memorias Versus Lato Olvido.
Por José Torregrosa 32

Dos guitarristas del siglo pasado.
Por Jorge Cardoso 40

Ferrol bajo las bombas.
Por Rafael Permuy 44

Identidad cultural Aula Santa Cecilia.
Por Carlos Bruquetas Galán 52

Aqueles rituais na fotografía familiar
Por Eduardo Fra Molinero 64

O marco xurídico das televisións locais.
Por Luis Barcia 82

Entrevista a José Leyra: un intelectual y artista...
Por Germán Castro 86

Lecuona en la música cubana.
Por Cecilio Tiele 94

La música, el Danubio y otras historias.
Por Luis Mera Naveiras 108

Viaje a Perú: referentes literarios.
Por José A. Ponte Far 122

El humanismo de Marcial Suárez.
Por Carlos Gurméndez 128

Función social de la moda.
Por Xosé Luis Barreiro Rivas 132

Privatización como marxización.
Por Camilo Nogueira 142

A sonetística do franquismo.
Por Xesús Alonso Montero 150

Escuchando a Gerardo Diego.
Por Francisco Vizoso 154

Palabras de amor. Poemas.
Por Hermenegildo Franco 158

Reportaxe fotográfico.
Por Jorge Meis 162