

Editorial	5		
<i>Alonso López y el Ferrol de su tiempo.</i> Por Pablo González Mariñas	6	<i>Lecuona en la música cubana.</i> Por Cecilio Tiele	94
<i>Ferrol, 1812-1823: la utopía del cambio.</i> Por Rosa M ^a Gabriela de Cal y Cortina	12	<i>La música, el Danubio y otras historias.</i> Por Luis Mera Naveiras	108
<i>Havana Flash o barrio Peixiño.</i> Por Xavier Alcalá	22	<i>Viaje a Perú: referentes literarios.</i> Por José A. Ponte Far	122
<i>O galeguismo de Xaime Quintanilla.</i> Por Francisco Fernández del Riego	28	<i>El humanismo de Marcial Suárez.</i> Por Carlos Gurméndez	128
<i>Memorias Versus Lato Olvido.</i> Por José Torregrosa	32	<i>Función social de la moda.</i> Por Xosé Luis Barreiro Rivas	132
<i>Dos guitarristas del siglo pasado.</i> Por Jorge Cardoso	40	<i>Privatización como marxización.</i> Por Camilo Nogueira	142
<i>Ferrol bajo las bombas.</i> Por Rafael Permuy	44	<i>A sonetística do franquismo.</i> Por Xesús Alonso Montero	150
<i>Identidad cultural Aula Santa Cecilia.</i> Por Carlos Bruquetas Galán	52	<i>Escuchando a Gerardo Diego.</i> Por Francisco Vizoso	154
<i>Aqueles rituais na fotografía familiar</i> Por Eduardo Fra Molinero	64	<i>Palabras de amor. Poemas.</i> Por Hermenegildo Franco	158
<i>O marco xurídico das televisións locais.</i> Por Luis Barcia	82	<i>Reportaxe fotográfico.</i> Por Jorge Meis	162
<i>Entrevista a José Leyra: un intelectual y artista...</i> Por Germán Castro	86		