

**A** pesar de los tiempos adversos que corren para el mundo de la cultura, la revista *Ferrol Análisis* acude a su cita anual con amigos y lectores. Cerramos el 2012 con el número 27 y con el *Cuaderno* correspondiente. De momento, la crisis la hemos aparcado. El empeño de un grupo de ferrolanos —con la ayuda de los benefactores que aún nos quedan— hace posible que revista y cuaderno acudan puntuales a la cita con ustedes. La verdadera razón que nos mueve a todos los que hacemos posible esta comparecencia anual de *Ferrol Análisis* es la convicción de que el contenido de la revista sirve para algo útil. Sirve, de entrada, como información y reflexión sobre determinados aspectos de nuestra historia y de nuestro presente. Y estamos seguros de que información y reflexión son siempre buenos compañeros de viaje para la persona que tiene ansias de conocimiento y de mejora. En las distintas secciones en que está organizada la revista, abordamos aspectos históricos, filosóficos o de pensamiento, artísticos, arquitectónicos, literarios y vicisitudes del mundo de la comunicación, de la Ciencia, de la Justicia o de Defensa. También, como siempre, tratamos de recuperar el perfil biográfico y profesional de alguna personalidad ferrolana, destacada en alguna parcela importante para la vida artística, política o ciudadana. En el número actual, la atención la hemos centrado en Juan Antonio Suanzes. Y no falta el denso apartado dedicado al Curso universitario de verano “Carlos Gurméndez”, que desde hace años viene organizando el Club de Prensa, primero en Pontedeume y, desde hace dos, en Ferrol. Todo puede ser objeto de análisis y de reflexión en la revista, para ayudarnos a comprenderlos y a aprender de los aciertos y de los errores. Esto es lo que siempre hemos pretendido desde esta revista. *Ferrol Análisis* va cumpliendo años, pero mantiene su estilo y su espíritu inicial. Esperemos que siga así mucho tiempo. A pesar de los recortes y de la crisis.

José A. Ponte Far  
Director