

Una vez más, cuando llega el final del año, la revista Ferrol Análisis sale, puntualmente, al encuentro de sus lectores. En este caso se trata del número 26, que preparamos con el mismo rigor y entusiasmo que los anteriores, por lo que esperamos que tenga la misma buena acogida que los que lo precedieron. Últimamente, quizás por el prestigio que viene consiguiendo la revista desde hace ya años, estamos recibiendo muchas y muy buenas colaboraciones que, incluso, al Consejo de Redacción no le es sencillo hacer la selección definitiva de las que se van a publicar. De ahí nuestro agradecimiento sincero a todos los colaboradores, que, desinteresadamente, aportan sus conocimientos y su tiempo a esta hermosa aventura de las letras y de la cultura que es la revista Ferrol Análisis, cuyo editor es, desde hace veinteún años, el Club de Prensa de Ferrol. La nómina de colaboradores, como puede cualquiera comprobar, es de un prestigio académico y profesional difícil de reunir en una publicación sin ánimo de lucro, como es el caso de Ferrol Análisis. Este agradecimiento hay que hacerlo extensivo a nuestros patrocinadores y a las instituciones públicas por su apoyo y respaldo económico, pero especialmente, por el interés que muestran por nuestra publicación.

Este número 26 está estructurado en varias áreas temáticas, que acogen diferentes trabajos de semejante interés. Como siempre, intentamos dar a conocer asuntos o personajes notables, aun que poco conocidos, de Ferrol, con cierta proyección fuera de aquí. En este número hay abundantes ejemplos de esto. También reservamos un considerable espacio a recordar a escritores relevantes a los que este año se homenajea en toda Galicia por algún motivo especial, como es el caso de Álvaro Cunqueiro, Lois Pereiro y el profesor ferrolano Santiago Montero Díaz. Y le prestamos una atención especial al Curso de Verano «Carlos Gurméndez», este año dedicado al estudio de la significación política de las Cortes de Cádiz, en su segundo centenario. Y a propósito, tenemos que comunicar la triste noticia del fallecimiento de la viuda de Gurméndez, doña Emilia Patiño, que ocurrió en Madrid justo antes de cerrar esta edición. Mujer progresista, represaliada y encarcelada en la posguerra, estuvo siempre, desde que habían descubierto el verano de Pontedeume, muy ligada al Club de Prensa de Ferrol. Que este número lleve nuestro sincero pesar por su pérdida.

Jose A. Ponte Far