

EDITORIAL

Fiel á cita anual cos seus lectores, a revista *Ferrol Análisis* xa está na rúa. Estamos ante o número 24, dezanove anos despois da súa creación por un grupo de ferroláns entusiastas que sempre creron que o relato do que ía sucedendo e a reflexión sobre iso eran bos compañeiros de camiño para todo cidadán con afán de entender mellor o mundo no que se atopa. Desde a intrahistoria ferrolá ata os grandes acontecementos vividos en España e no mundo, todo pode ser obxecto de análise e de reflexión na revista, para axudarnos a comprendelos e a aprender dos acertos e dos erros. Isto é o que sempre pretendemos desde esta revista. *Ferrol Análisis* vai cambiando de directores, pero mantén o seu estilo e o seu espírito inicial. Esperemos que siga así moito tempo.

Este número 24 artículase sobre dous grandes motivos: unha homenaxe literaria a Gonzalo Torrente Ballester, en forma de estudos sobre a súa obra, con motivo do décimo aniversario da súa morte; e un recordo da Guerra Civil española, setenta anos despois, recollendo algunhas das conferencias pronunciadas no Curso de Verán «Carlos Gurméndez», celebrado este verán en Pontedeume. Estes son os dous alicerces temáticos que dan corpo a este número, e que farán del, como xa pasou con moitos dos anteriores, un referente esencial e imprescindible cando se queira entender a obra de Torrente en toda a súa dimensión, ou cando se busque un pouco máis de luz sobre ese episodio tan triste e escuro que foi a Guerra Civil Española. Complementando a estes dous grandes eixos, e case como elementos de contrapeso, inclúense outros traballos de tema variado e, sen dúbida, tamén interesantes.

Por todo o anterior, a lectura deste número hai que abordala con moitas pausas, coa atención tensa, coa intelixencia esperta, para que toda a información que se ofrece en cada un dos traballos sexa de proveito. Tal e como pedía Xullo Cortázar para o relato de ficción, aquí tamén se necesita un «lector activo», que pondere e reflexione sobre o que nesta páxinas ofréceselle. A nosa esperanza é que vostede sexa un ou unha deles.

José Antonio Ponte Far
Director